

Der „Geburtstagslöwe“ von O.M. Bidjanbek



Mahmoud, Du hast einen Löwen modelliert zum 850. Geburtstag von München - wie kamst du auf die Idee?

Jemand musste doch mal für München einen Löwen machen, in den man sich verlieben kann, den man sich auf den Fernseher stellen kann und sich täglich beim Anschauen freut – oder sogar in den Urlaub mitnehmen kann!

Dein Löwe hält ein Ei mit einem Herzen drauf – was bedeutet das?

Das Ei ist ein Symbol des Lebens und verweist auf das, worauf es ankommt: das Leben. Vor lauter Gehetze, Terminkalendern, Paragraphen und Konsum vergessen wir nur allzu leicht, dass wir lebende Wesen sind mit einem Anfang, einem Ende und einem „Etwas“ dazwischen, das unwiederbringlich ist. In Kombination mit dem Herz und dem „München“-Schriftzug, kann die Botschaft auch in ganz modernem „Denglisch“ gelesen werden: **Ei love München.**

Dein Löwe kostet in Porzellan 99.- Euro, wovon 10.- Euro als Spende an REFUGIO München gehen – was hat dich dazu bewegt, den Erlös zu spenden? Es sollte ja ein Geburtstagsgeschenk sein. Nicht nur die Erwerber, sondern auch jemand in der Stadt, der Hilfe braucht, sollte etwas davon haben. Da ich aus Iran stamme, weiß ich, wie schwierig es ist, in einer neuen Heimat Fuß zu fassen, zumal wenn Krieg, Verfolgung und Gewalt Anlass für die Flucht waren. REFUGIO leistet einen wertvollen Beitrag bei der Betreuung von Flüchtlingen und hilft vor allem auch Kindern die tief sitzenden Traumata und seelischen Verletzungen zu überwinden. Ich selbst wollte mit dem Löwen nichts verdienen. Für mich ist es schon Luxus genug, Kunst herstellen zu dürfen.





Deinen Löwe gibt es auch ganz exklusiv in Bronze?

Ja, es gibt auch 10 Unikate, die in Bronze gegossen wurden. Jedes wurde einzeln bearbeitet und ist nummeriert. Sie sind für diejenigen gedacht, die wirklich richtig viel an REFUGIO spenden wollen und dafür ein ganz besonders wertvolles Kunstwerk bekommen.

Jeder Bronze-Löwe kostet 2 900.- Euro, wobei das ganze Honorar und meine Arbeitszeit, das sind 2000.- Euro, an REFUGIO gehen.

Einen der Bronze-Löwen, die Nummer 1/10, wird unser Oberbürgermeister Christian Ude versteigern. Was für ein Luxus für den Erwerber! Er braucht nicht mehr jeden Morgen an der Residenz vorbeigehen, um sich seine Portion des täglichen Glücks abzuholen. Er kann seinem eigenen Löwen die Nase reiben – seinem Münchner Löwen! – zu Hause!

Du hast seit 1974 ein Atelier und eine kleine Galerie in der Baaderstr 17? Deine unerschöpfliche Gestaltungskraft setzt nicht nur deine Verehrer, sondern auch viele Passanten in Erstaunen. Warum hast du gerade diese Plastik für den Stadtgeburtstag ausgewählt?

Der Löwe fasziniert mich! Er ist stark und mächtig, zugleich jedoch gemütlich, ja fast faul. Er ist das persische Wappentier und das bayerische. Ein Symbol, das meine alte Heimat mit meiner neuen Heimat verbindet. Ich hatte den Löwen mit dem Ei gemacht, um darzustellen, dass das Leben nur mit Wissen und Kraft, wie sie der Löwe symbolisiert zu bewältigen ist. Als die Plastik fast fertig war, habe ich sie Freunden gezeigt. „Du musst das in großer Stückzahl produzieren! Diesen Löwen will jeder haben!“ meinten sie. Als dann fast gleichzeitig der Aufruf für Bürgerprojekte zum 850. Geburtstag von München kam, wurde mir bewusst, auf den 900. Geburtstag von München brauchte ich nicht zu warten! Entweder jetzt oder nie!



Hast du dir eigentlich bewusst München ausgesucht als „zweite Heimat“? Du hast recht, wenn ich in Berlin gelandet wäre, hätte ich ja einen Bären machen müssen! Ja, irgendwie haben wir zusammengepasst: München und ich! Der bayerische „Grant“ passt zu meiner eigenbrötlerischen Lebensweise.



Die Schwabinger Kunstszene der 70er Jahre passte zu meinem freiheitlichen Geist. In Weinbauer und Cafe Nest gärten neue Ideen vor sich hin. Manchmal waren es nur „Nest-Hocker-Ideen“, die dem „Erfinder“ am nächsten Morgen schon wieder entfliegen waren. Viele aber trug ich mit hinüber in mein Meisterschüler-Atelier in der Kunstakademie, wo ich bei Professor Georg Brenninger Bildhauerei in Verbindung mit Architektur studierte.

In deiner künstlerischen Arbeit wird immer wieder sichtbar, dass du auch ein politisch engagierter Mensch bist. Hast du deshalb auf Honorar und Erlös verzichtet und REFUGIO als Empfänger für die eingeplanten Spenden ausgewählt?

Meiner Meinung nach ist jeder Mensch politisch, er gestaltet seine Gesellschaft mit, ob durch Aktivität oder Unterlassung. Für mich war immer der Mensch im Mittelpunkt. Seine Verhaltensweisen und Eigenschaften haben mich immer beschäftigt. Warum nur können wir mit unserer Ambivalenz nicht besser umgehen? Warum nur verschliessen wir die Augen vor den Konsequenzen unseres Denkens und Handelns? Wir sind Teil eines großen Ganzen, jeder von uns. In jedem Detail, in jeder Form spiegelt sich das wieder. Ich setzte all die Teile in neuer ungewohnter Weise wieder zusammen und bereite dem Betrachter seine alte gewohnte Welt aus neuen Blickwinkeln und Perspektiven. Meine Ausdruckweise und meine Sprache, in der ich meine Erkenntnisse weitergebe, sind die Formen und der Raum.

REFUGIO hilft ganz praktisch den Menschen, die Opfer unserer menschlichen Unzulänglichkeiten geworden sind und können etwas Unterstützung gut gebrauchen.



Wo kann denn Dein Löwe erworben werden?

Er wird im Internet und auf den Stadtfesten zusammen mit den München Souvenirs angeboten und kann auch jederzeit bzw solange der Vorrat reicht in meiner Galerie in der Baaderstr 17 erworben werden. Ich habe täglich ab 14:00 geöffnet und freue mich über Besuch!

www.mux.de/Bidjanbek oder www.munich-souvenirs

Gemeinsamer Infostand mit REFUGIO am Glockenbachfest im Juni 2008





BIDJANBEK

save me
save me
save me
850
save me
eine stadt sagt ja

save me

REFUGIO

Kinder brauchen
Hilfe!